

**LIBRI****La vita è un viaggio.
Che ti sorprende sempre****Ciara Geraghty****Le regole della strada**

Dea Planeta

400 pagine

17 euro

**E-BOOK****La specificità umana e
l'arte del saper dimenticare****Paolo Benanti****Ricordare troppo**

Marietti 1820

19 pagine

1,99 euro



Affronta un tema delicato e scottante come quello dell'eutanasia *Le regole della strada*, ultimo romanzo della scrittrice dublinese Ciara Geraghty, che in Irlanda è stato a lungo in vetta alle classifiche dei libri più venduti. Nel giorno del suo 58esimo compleanno, la combattiva e anticonformista Iris Armstrong parte in segreto per il suo ultimo viaggio verso la clinica svizzera che l'aiuterà a trovare la dolce morte. Da anni Iris combatte, con spirito irriverente, contro una sclerosi multipla progressiva che le sottrae, poco per volta, l'autonomia. E ora è determinata a mettere fine alla sua vita prima che la malattia ne diventi padrona. Quando la sua migliore amica Terry, madre, moglie e casalinga impeccabile, scopre i suoi piani, non esita a lasciare la famiglia e le incombenze domestiche per andarla a cercare. E per dissuaderla dai suoi propositi. Nell'urgenza di trovarla, porterà con sé l'anziano padre, un ex tassista malato di demenza senile, ma ancora ferratissimo sul codice stradale. Sarà proprio la strada che percorreranno insieme nei sei giorni che separano Iris dalla sua ultima decisione a far comprendere a Terry che la vita non è, e non deve essere, un percorso obbligato. Sullo sfondo una malattia invalidante come la sclerosi multipla che segna in profondità la vita di chi ne viene colpito. **A.P.**

Il termine ipertimesia deriva dal greco *thymesis*, che vuol dire ricordare, e *iper* che indica l'eccesso di questa facoltà. Una condizione che fa pensare a un dono, ma che per chi la vive somiglia piuttosto a un peso. Nell'e-book *Ricordare troppo. Eccessi di memoria da Borges alle neuroscienze* (Marietti 1820), Paolo Benanti, docente alla Pontificia Università Gregoriana, riflette, in un testo breve, ma ricco, sulla peculiarità dei processi di memoria. E prende le mosse dal caso di AJ – donna indicata come da prassi, nella letteratura medica, solo con le iniziali – che ricorda dettagliatamente ogni singolo giorno della propria esistenza. Allo stesso modo Ireneo Funes, protagonista di un racconto di Jorge Luis Borges, è paralizzato dopo un incidente, ma è condannato ad avere una memoria prodigiosa che gli permette di cogliere ogni dettaglio di ciò che lo circonda. Eppure, come AJ, anche Ireneo non è in grado di formulare idee generali, la sua memoria si limita a registrare esclusivamente particolari. Si tratta, in altre parole, di una «memoria senza qualità» che non discrimina e preclude ogni astrazione. E che più di ogni cosa definisce la differenza tra l'intelligenza umana e l'intelligenza artificiale. **A.P.**

E-BOOK**Ruolo, funzioni, formazione
del disability manager**

Un e-book per chiarire il ruolo e le funzioni del disability manager in assenza di un quadro normativo omogeneo. Pubblicato dalla Società italiana disability manager (Sidima), il *Manifesto del disability manager* è stato curato da Rodolfo Dalla Mora e Palma Marino Aimone, in collaborazione con Nicola Marzano, Veronica Mattana e Margherita Caristi ed è stato pubblicato dalla casa editrice Il Prato. In particolare, il volume fornisce indicazioni sul percorso formativo specifico e propone nuovi ambiti di sviluppo nei quali la figura professionale potrà mettere in atto le proprie competenze.

E-BOOK**La pandemia in parole
semplici e per tutti**

Per accompagnare i bambini nel rientro alla nuova quotidianità, che ha seguito la fase più dura dell'emergenza covid-19, Erickson pubblica *Storia di un coronavirus. Mamma usciamo?*, e-book scritto da Francesca Dall'Ara e illustrato da Giada Negri, scaricabile gratuitamente dal sito della casa editrice. L'e-book, che segue una pubblicazione precedente per spiegare la pandemia, è rivolto ai bambini dai due anni in su, in particolare a quelli con bisogni comunicativi complessi e disturbi del neurosviluppo.