



Scatti di rivalsa. Ed emerge la bellezza

Dal 2014 a Coccinella Gialla si tiene un laboratorio di fotografia. A condurlo, in tutti questi anni, è stato Giulio Di Meo, presidente dell'associazione Witness Journal e photo editor dell'omonima rivista di fotogiornalismo WJ, affiancato ultimamente da Danilo Garcia Di Meo, l'autore di questo reportage. Un workshop che dura da ottobre a maggio, due ore a settimana, per imparare la teoria e la tecnica dello stare davanti e dietro l'obiettivo: dietro in veste di autori, davanti in veste di soggetti. Ecco che allora gli utenti del centro hanno lavorato sulla composizione delle immagini, sulla luce, sul colore, sul bianco e nero, sulle pose, sui grandi fotografi del passato, sugli scatti più famosi, sulle proprie passioni. Diventando a loro volta icone in cui trasformarsi o ritratti da immortalare. Perché lo scopo della fotografia è anche quello di far emergere o risaltare la bellezza delle persone. **M. T.**

