



## LIBRI

### Sindrome di Down, undici storie semplici

Martina Fuga  
e Carlo Scataglini  
**Giù per la salita**

Erickson 2019  
216 pagine  
17 euro



«**L**e storie hanno il potere di cambiare la realtà e la prospettiva: in questo libro saranno persone con sindrome di Down, raccontando le loro vite, a scardinare i pregiudizi e smentire le basse aspettative»: è la promessa (mantenuta) degli autori di *Giù per la salita*, che raccoglie undici biografie raccontate in prima persona da ragazzi e adulti con trisomia 21 aiutati da alcune domande. L'obiettivo è ambizioso: «Scrivere una nuova pagina della cultura sulla sindrome di Down». Nel narrare la propria storia con semplicità, ciascuno dimostra di avere qualcosa di importante da dire, perfino da insegnare. Marta ama gli animali, ma se la cava anche con i software. Francesco lavora in un hotel "stellato" e prende molto sul serio questo impegno e questa occasione. Ilaria è contenta del suo lavoro in ufficio, ma vorrebbe avere «qualche responsabilità in più». Pierpaolo si occupa a tempo pieno della mamma, anziana e malata, assicurandola: «Ci penso io a te!». Carolina ha un lavoro, un mutuo, ha scritto un libro ed è la protagonista del film *Dafne* (vedi pag. 34). E poi ci sono Nicolò, Federica, Niccolò, Cristina e Spartaco, a completare questo coro e condividere ricordi, passioni, paure e sensazioni con chi si immergerà nel libro, per esplorare un mondo che riserva tante sorprese. **C.L.**

## RAGAZZI

### Quando il diavolo ci mette la coda

Pietro Albi  
**Farfariel - Il libro di Micù**

Uovonero 2018  
282 pagine  
16 euro



**A**bruzzo 1938: nel piccolo paese di Canzano, Micù vive la sua infanzia immerso in un mondo magico e contadino. Ha quasi dieci anni all'epoca in cui incontra il diavolo Farfariel, che dà il nome al romanzo di Pietro Albi, sceneggiatore e autore di testi teatrali e televisivi al suo primo romanzo. Micù è rimasto invalido a causa di una poliomielite infantile che gli ha curvato la schiena e lo ha reso zoppo, ma non gli ha toccato la *coccia*. Eppure, se il corpo rimane fragile e fiacco, il cervello funziona alla perfezione, anche quando personaggi strani e minacciosi vanno a turbare le sue notti inquiete. Siamo in pieno Ventennio fascista e per i paesani Micù è un diverso, come Cenzino *lu matte*, che ride di tutto e di tutti, e Michele *lu Monche de lu Feude*, con le dita della mano sinistra infilate tra i bottoni di madreperla del panciotto e la manica sinistra al vento come la fune di una campana. Ma, alla fine, sarà proprio quello strano diavolo di Farfariel ad aiutarlo ad affrontare i propri limiti e le proprie paure. **A.P.**

## RAGAZZI

### Gli amici animali che tutti possono leggere

Tommy ha una gamba rotta e non può andare fuori a giocare. Meno male che ci sono i libri. Questo è pensato per essere letto da tutti: è scritto in Braille, in caratteri *easy reading*, in testo ingrandito in stampatello maiuscolo e con i simboli della Caa. E poi ha illustrazioni fatte apposta per gli ipovedenti e lo si può ascoltare grazie al QR-Code. È *Il tesoro del labirinto incantato*, di Elena Paccagnella e Nicoletta Bertelle (Camelozampa). Parte del ricavato servirà ad acquistare un gioco accessibile per il futuro Parco inclusivo di Padova voluto dalla Fondazione Hollman.

## RAGAZZI

### Cercare il proprio posto nel mondo. E poi trovarlo

«Nessuno vuole avere problemi», specialmente con chi fa danni a causa della propria enormità. Così il protagonista de *Il Colosso*, scritto e illustrato da Riccardo Francaviglia (Coccole books), è costretto ad abbandonare la sua città natale per trovare il proprio posto nel mondo. Un luogo dove sentirsi utile, essere rispettato nonostante l'immensa grandezza e trovare qualcuno di simile a lui. «Ma per le mamme nessun figlio è un problema», anche quando è diverso da tutti gli altri.