



Classe 1970, siciliano, Sebastiano Bellomo vive a Campofelice di Roccella (Palermo). Inizia a scattare già da bambino con la Polaroid "Zip". Successivamente prosegue il suo percorso fotografico su pellicola, per passare al digitale nel 2004. Da sempre appassionato di

temi sociali, si dedica soprattutto al reportage, alla fotografia documentaria e alla street photography. Ha pubblicato i suoi lavori sul magazine SuperAbile INAIL e su altri giornali, tra cui Il Fotografo, Repubblica.it e l'Huffington Post.

