



A lato il vincitore del concorso: l'opera di Marcello Dal Prato, intitolata *L'amore non ha forma*. «Ho scelto di rappresentare numerosi cuori con diverse forme per contrastare i pregiudizi culturali,

privilegiando la sostanza interiore anziché la forma esteriore, perché è quella a muovere il desiderio umano», ha commentato l'autore. Sopra il secondo classificato, l'illustrazione di Daniele D'Italia.