



EDITORIALE

3 Arriva "Hannes", la mano che funziona come fosse vera di Luigi Sorrentini

ACCADE CHE...

5 "Vite straordinarie" e la biografia di Antonio Maglio al Salone internazionale del libro

7 Tikitaka, un anno d'impegno per scardinare i luoghi comuni

L'INCHIESTA

8 Lunghi corridoi e file di letti. La vita segreta nelle residenze per disabili di Antonella Patete

INSUPERABILI

14 Con la fede ho sconfitto la malattia mentale
Intervista a Grégoire Ahongbonon di Francesco Floris

VISTI DA VICINO

16 Soluzioni atipicamente utili di Michela Trigari

SOTTO LALENTE

18 Giro d'Italia in barca a vela di Elisabetta Proietti

PORTFOLIO

20 Interferenze

SPORT/1

24 Luisa, sulle ali del drone di Manfredi Liparoti

SPORT/2

26 Deaflympics e il sogno degli atleti sordi del Ghana di Maria Gabriella Lanza

TEMPO LIBERO

28 Ciclisti off-road alla riscossa di Sara Mannocci

CULTURA

30 I lavoratori ciechi oltre gli stereotipi di Benedetta Aledda

31 Due fratelli inseparabili alla ricerca del loro posto in riva al mare di Laura Badaracchi

34 Una piccola grande famiglia di M.T.

35 Le ballerine cinesi che incantano il mondo di Antonio Storto

RUBRICHE

36 Inail... per saperne di più "Note diverse", un laboratorio musicale per superare l'infortunio

37 Lavoro I permessi legge 104 in caso di separazione e divorzio

AUSILI

L'estate bussa alle porte, il condizionatore no

39 L'esperto risponde Senza barriere, Assistenza sanitaria

MISCELLANEA

40 Design

Anche i bagni mobili devono fare i conti con l'accessibilità. E l'estetica

No limits

Sahaquem Griffin alla National football league. Senza una mano

W il rap

Il sogno (realizzato) di Isaiah: diventare cantautore senza poter parlare

41 Cambiare orizzonte

L'aiuto esagerato.

E quello giusto

di Andrea Canevaro

Da mostrare

Il bello delle protesi personalizzabili? Assomigliare a un supereroe con i superpoteri

DULCIS IN FUNDO

42 Bebe Pio e le "papere" di classe

SEGUI SuperAbile INAIL SUI SOCIAL



SuperAbile Inail

Anno VII - numero sei, giugno 2018

Direttore: Luigi Sorrentini

In redazione: Antonella Patete, Laura Badaracchi, Diego Marsicano e Michela Trigari

Direttore responsabile: Stefano Trasatti

Hanno collaborato: Benedetta Aledda, Francesco Floris, Maria Gabriella Lanza, Manfredi Liparoti, Chiara Ludovisi, Sara Mannocci, Elisabetta Proietti, Antonio Storto di Redattore Sociale; Andrea Canevaro; Giorgia Di Cristofaro, Stefania Fusini, Antonello Giovarruscio, Rosanna Giovèdi e Cristina Lattanzi della Società coop. sociale integrata Tandem; Paola Bonomo, Ilaria Cannella, Elena Castellano, Cristina Cianotti, Francesca Iardino, Monica Marini e Mariella Pedroli dell'Inail

Progetto grafico: Giulio Sansonetti

Editore: Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro

Redazione: SuperAbile Inail
c/o agenzia di stampa Redattore Sociale
Via degli Etruschi 7 – 00185 Roma
E-mail: superabilemagazine@inail.it

Stampa: Tipografia Inail
Via Boncompagni 41 - 20139 Milano

Autorizzazione del Tribunale di Roma
numero 45 del 13/2/2012

Un ringraziamento, per averci concesso l'uso delle foto, a Arte irregolare (pagg. 4, 8-13); Wok Photography (pagg. 4, 28-29); Fabrizio Arigossi (pag. 15); Sonia Fattori e Pier Paolo Mazzon (pagg. 20-23).

In copertina: *Il Bianconiglio*, di Michele Sbicca. Tecnica mista olio e acrilico, 2015, Galleria Arte irregolare (arteirregolare.comitattonobdisabili.it)