



EDITORIALE

- 3** Arriva "Hannes", la mano che funziona come fosse vera
di Luigi Sorrentini

ACCADE CHE...

- 5** "Vite straordinarie" e la biografia di Antonio Maglio al Salone internazionale del libro
7 Tikitaka, un anno d'impegno per scardinare i luoghi comuni

L'INCHIESTA

- 8** Lunghi corridoi e file di letti. La vita segreta nelle residenze per disabili
di Antonella Patete

INSUPERABILI

- 14** Con la fede ho sconfitto la malattia mentale
Intervista a Grégoire Ahongbonon
di Francesco Floris

VISTI DA VICINO

- 16** Soluzioni atipicamente utili
di Michela Trigari

SOTTO LALENTE

- 18** Giro d'Italia in barca a vela
di Elisabetta Proietti

PORTFOLIO

- 20** Interferenze

SPORT/1

- 24** Luisa, sulle ali del drone
di Manfredi Liparoti

SPORT/2

- 26** Deaflympics e il sogno degli atleti sordi del Ghana
di Maria Gabriella Lanza

TEMPO LIBERO

- 28** Ciclisti off-road alla riscossa
di Sara Mannocci

CULTURA

- 30** I lavoratori ciechi oltre gli stereotipi
di Benedetta Aledda
31 Due fratelli inseparabili alla ricerca del loro posto in riva al mare
di Laura Badaracchi
34 Una piccola grande famiglia di M.T.
35 Le ballerine cinesi che incantano il mondo
di Antonio Storto

RUBRICHE

- 36** Inail... per saperne di più
"Note diverse", un laboratorio musicale per superare l'infortunio
37 Lavoro
I permessi legge 104 in caso di separazione e divorzio
38 Ausili
L'estate bussa alle porte, il condizionatore no
39 L'esperto risponde
Senza barriere, Assistenza sanitaria

MISCELLANEA

- 40** Design
Anche i bagni mobili devono fare i conti con l'accessibilità. E l'estetica
No limits
Sahaquem Griffin alla National football league. Senza una mano
W il rap
Il sogno (realizzato) di Isaiah: diventare cantautore senza poter parlare
41 Cambiare orizzonte
L'aiuto esagerato. E quello giusto
di Andrea Canevaro
Da mostrare
Il bello delle protesi personalizzabili? Assomigliare a un supereroe con i superpoteri

DULCIS IN FUNDO

- 42** Bebe Pio e le "papere" di classe

SEGUI **SuperAbile** SUI SOCIAL
INAIL



SuperAbile Inail

Anno VII - numero sei, giugno 2018

Direttore: Luigi Sorrentini

In redazione: Antonella Patete, Laura Badaracchi, Diego Marsicano e Michela Trigari

Direttore responsabile: Stefano Trasatti

Hanno collaborato: Benedetta Aledda, Francesco Floris, Maria Gabriella Lanza, Manfredi Liparoti, Chiara Ludovisi, Sara Mannocci, Elisabetta Proietti, Antonio Storto di Redattore Sociale; Andrea Canevaro; Giorgia Di Cristofaro, Stefania Fusini, Antonello Giovannuscio, Rosanna Giovèdi e Cristina Lattanzi della Società coop. sociale integrata Tandem; Paola Bonomo, Ilaria Cannella, Elena Castellano, Cristina Cianotti, Francesca Iardino, Monica Marini e Mariella Pedrolì dell'Inail

Progetto grafico: Giulio Sansonetti

Editore: Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro

Redazione: SuperAbile Inail
c/o agenzia di stampa Redattore Sociale
Via degli Etruschi 7 - 00185 Roma
E-mail: superabilemagazine@inail.it

Stampa: Tipografia Inail
Via Boncompagni 41 - 20139 Milano

Autorizzazione del Tribunale di Roma
numero 45 del 13/2/2012

Un ringraziamento, per averci concesso l'uso delle foto, a Arte irregolare (pagg. 4, 8-13); Wok Photography (pagg. 4, 28-29); Fabrizio Arigossi (pag. 15); Sonia Fattori e Pier Paolo Mazzon (pagg. 20-23).

In copertina: *Il Bianconiglio*, di Michele Sbicca. Tecnica mista olio e acrilico, 2015, Galleria Arte irregolare (arteirregolare.comitatobeldisabili.it)